



La ligne de fuite

Cette histoire nous emmène sur les traces de Rimbaud à travers le récit d'un personnage imaginé pour l'occasion. Cette aventure historique quelque peu enjolivée transporte ainsi le lecteur dans le « monde

onirique » frais et touchant d'Adrien, un jeune poète idéaliste quelque peu paumé, admirateur de Rimbaud et qui après avoir été enrôlé malgré-lui dans une affaire douteuse, décide de partir à la recherche de notre légende. En effet, Adrien, membre d'un journal au sein duquel il publie ses œuvres régulièrement, se retrouve sujet à créer de toute pièce de « faux Rimbaud », face à la sollicitation insistante de Bajou, créateur et chef de l'édition en question, un être caractériel et lunatique qui se veut révolutionnaire, et souhaitant par-là jouer la carte de la provocation afin de faire bouger les choses et promouvoir ainsi sa publication... Dés lors, le public remarque l'imposture et Adrien, honteux, quitte la capitale et le journal pour s'en aller

en province, vers plus de calme, loin de ce journal décadent et de la pression qu'il subit... Mais évidemment s'en suit une dégringolade totale de sa vie. Il se perd, il boit, il se noie... dans les méandres métaphysiques de la conscience humaine. A ce sujet, les illustrations extrêmement raffinées et expressives de l'illustrateur, **Benjamin Flao**, nous révèlent merveilleusement bien à travers ses planches la solitude, l'ennui, le désespoir et les nombreux délires sous absinthe que vit notre protagoniste. Ainsi, voilà qu'au fond du gouffre Adrien se décide finalement à partir en voyage dans un magnifique périple avec l'espoir de retrouver son fameux « héros » disparu du pays, parti quelque part en Afrique selon la rumeur de la ville. **Cristophe Dabitch**, qui a imaginé et écrit le scénarii réussit à inviter notre âme à se laisser immerger pleinement dans un univers qui se révèle être à la fois un retour en arrière culturel et une véritable quête identitaire.

©2008 – *Tout droit réservé, Auteur : Tiburce Aubry*